

2018 年上半年中小学教师资格考试
《综合素质（中学）》真题及解析

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分，
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分)

1. 在全县校长经验交流会上，某校校长介绍完教育改革的情况后，强调素质教育就是减负和增加课外活动，该校长认识（ ）。

- A. 是对素质教育的片面理解
- B. 体现素质教育与学科的结合
- C. 符合提升学校实力的需要
- D. 符合凝练学校办学特色的需要

2. 刚开学，班主任言辞恳切地对学生讲：“迎接中考是一年的重中之重，关系到你们的人生发展，大家不要把时间浪费在课外活动上”，周老师的说法（ ）。

- A. 合理，有利于学生复习应考
- B. 合理，体现了强烈的责任心
- C. 不合理，不利于学生全面发展
- D. 不合理，不利于学会主动发展

3. 张老师在班上鼓励学生进行课外阅读，开展“分享知识”的活动，引导学生在班上分享收获，并及时加以点评。张老师做法（ ）。

- A. 减轻了教师教学负担
- B. 拓展了学生学习资源
- C. 加重了学生学习负担
- D. 促进了教师专业发展

4. 某班主任制定的班干部竞选条件中规定，成绩在后 10 名的不能参选，理由是“连自己都管不好，怎么能管好别人”。这种做法（ ）。

- A. 正确，有利于学困生安心学习
- B. 正确，有利于刺激学困生上进
- C. 不正确，不能促进学生个性发展
- D. 不正确，未能平等对待所有学生

5. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》提出了教育战略目标。下列关于教育战略目标的选项中不正确的是（ ）。

- A. 到 2020 年，进入人力资源强国行列
- B. 到 2020 年，基本形成学习型社会
- C. 到 2020 年，终身教育体系全面形成
- D. 到 2020 年，基本实现教育现代化

6. 某中学违规向学生收取补课费。依据《中华人民共和国教育法》，责令该校退还所收费用的机关是（ ）。

- A. 教育行政部门
- B. 工商管理部
- C. 纪检部门
- D. 公安部门

7. 中学教师黄某认为当地教育行政部门侵犯其权利而提出申诉。依据《中华人民共和国教师法》，受理其申诉的机关是（ ）。

- A. 同级教育行政部门

- B.同级人民政府
- C.上级人民政府
- D.同级纪律检查部门

8.某初级中学向学生推销学习用品谋取利益。依据《中华人民共和国义务教育法》，下列处理此事的方式不正确的是()。

- A.给予通报批评
- B.没收违法所得
- C.对直接负责的主管人员依法给予处分
- D.对其他直接责任人员给予行政处罚

9.15岁的初二学生梁某因抢劫被判处有期徒刑3年。依据《中华人民共和国未成年人保护法》，应当()。

- A.在梁某服刑期间对其进行义务教育
- B.在梁某服刑完毕对其进行义务教育
- C.剥夺梁某接受义务教育的权利
- D.免除梁某接受义务教育的义务

10.初中生冯某经常夜不归宿，其父母放任不管。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，应由公安机关对冯某父母()。

- A.予以拘留
- B.予以罚款
- C.予以训诫
- D.予以劝诫

11.某初中根据学生分数开设了两个重点班，实行末尾淘汰制，非重点班学生根据成绩可以补缺。该校的做法()。

- A.合法，利于因材施教
- B.合法，利于激励学生
- C.不合法，义务教育学校不得分设重点班
- D.不合法，义务教育学校不得实行动态管理

12.初中生孙某在课间活动时跌倒摔伤，其亲属在事故处理过程中无理取闹，扰乱学校教育教学秩序。依据《学生伤害事故处理办法》，此种情形下，学校应当()。

- A.报告教育行政部门处理
- B.报告公安机关处理
- C.报告纪检监察部门处理
- D.报告人民法院处理

13.晚自习，刘老师在辅导学生学习时，不知哪位同学将一张“老虎贴纸”粘在刘老师背上，引起同学们一阵窃笑。经调查，这个恶作剧是李钰搞的。此后，刘老师对李钰不闻不问。刘老师的行为()。

- A.正确，可以促进李钰的自我反思
- B.正确，可以警示班上其他同学
- C.不正确，这样压制了李钰的个性
- D.不正确，这是对李钰的不当惩罚

14.夏老师工作很努力，教学能力强，业余时间经常自学教育教学理论和专业知识。但他对教学能力差的同事不屑一顾，致使一些老师不愿意搭理他。夏老师应该()。

- A.置之不理，继续提高自己的教学水平
- B.反思自己，想办法改善与同事的关系
- C.团结同事，降低自身专业发展的要求

D.减少往来，避免与同事发生正面冲突

15.有三十多年丰富教学经验的段老师，特别重视外出学习，一有机会就向其他老师取经，观摩别人的课堂，反思自己的教学方法，努力提高教育教学水平。这说明段老师具有()。

- A.模仿其他老师的意识
- B.关心学生的意识
- C.实施素质教育的意识
- D.追求进步的意识

16.面对一张张充满期待的面孔，新来的班主任说：“新学年到来了，你们的人生也翻开了新的篇章。以前的你是怎样的，我不想知道，老师只想看到现在的你有多棒！”这表明班主任()。

- A.关爱全体学生
- B.未能严慈相济
- C.保护学生隐私
- D.未能因材施教

17.中国、俄罗斯、美国和欧盟都发展了自己的全球卫星定位系统。下列选项中，国家或组织与卫星定位系统对应正确的是()。

- A.中国-“GPS”
- B.俄罗斯-“北斗”
- C.美国-“格罗纳斯”
- D.欧盟-“伽利略”

18.量子概念的提出，第一次把能量的不连续性引入对自然过程的深入认识，对其后量子理论的进一步发展起到了重要作用。这一概念的提出者是()。

- A.普朗克
- B.洛伦兹
- C.爱因斯坦
- D.麦克斯韦

19.公元 395 年，罗马帝国分裂为东、西两部分，其中东罗马帝国地处亚、非、欧交界处，延续了千年之久。东罗马帝国的首都是()。

- A.罗马
- B.安条克
- C.大马士革
- D.君士坦丁堡

20.春秋时代统治阶级内部分为不同阶层，下列选项中，其等级由高到低的排序，正确的是()。

- A.公、王、大夫、士
- B.公、王、士、大夫
- C.王、公、士、大夫
- D.王、公、大夫、士

21.图 1 为 2005 年正式公布的中国文化遗产标志，标志图案取自出土文物“四鸟绕日”金饰，该金饰被视为中国先民“天人合一”的哲学思想、丰富的想象力、非凡的艺术创造力和精湛的工艺水平的完美结合。它出土的地点是()。



- A. 陕西半坡遗址
- B. 四川金沙三星堆遗址
- C. 河南安阳殷墟
- D. 湖南长沙马王堆汉墓

22. 中国古代有一种被称为诗余、长短句、曲子的文学样式，其特点是：调有定格，句有定数，字有定声。这种文学样式的名称是()。

- A. 诗
- B. 词
- C. 曲
- D. 赋

23. 下列选项中，作家与作品对应不正确的是()。

- A. 曹禺—话剧《原野》
- B. 鲁迅—散文诗集《野草》
- C. 沈从文—小说《边城》
- D. 闻一多—新诗集《女神》

24. 欧洲绘画流派众多，出现过很多伟大的画家和作品。下列画家中，把科学知识和艺术想象有机地结合起来，使当时的绘画表现水平发展到一个新阶段的是()。


- A. 拉斐尔
- B. 凡·高
- C. 达·芬奇
- D. 毕加索

25. 汉画像石是汉代的石刻画，主要用于墓室、墓前祠堂、石阙等墓葬建筑的建造与装饰，内容丰富多样。图2是以汉画像石为图案的纪念邮票，该图案表现的神话故事是()。



- A. 女娲补天
- B. 精卫填海
- C. 嫦娥奔月

D.羲和浴日

26.在 Word 编辑状态下，点击功能图标  可完成的操作是()。

- A.左对齐
- B.右对齐
- C.居中对齐
- D.分散对齐

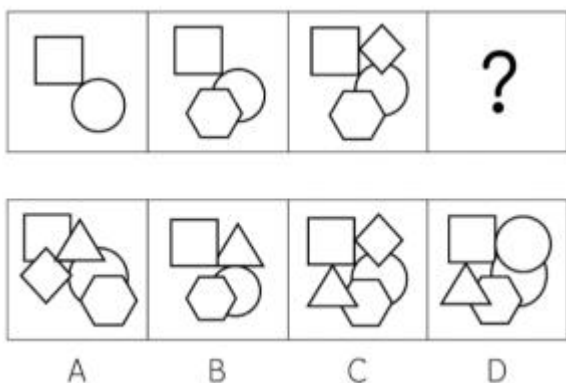
27.在 Excel 中，下列选项中与公式“=SUM (A1: A4)”等值的是()。

- A.SUM (A1+A4)
- B.SUM (A1*A2*A3*A4)
- C.SUM (A1/A4)
- D.SUM (A1+A2+A3+A4)

28.下列选项中，与“教授”和“科学家”两概念的关系一致的是()。

- A.“图书”和“英文书”
- B.“昆明”和“春城”
- C.“学生”和“运动员”
- D.“足球”和“篮球”

29.下面图形组合的变化呈现出一定的规律性。下列选项中，最适合填在问号处的是()。



二、材料分析题(本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分)

30.有一天，我请学生读课文，只有四名同学举手，我说：“杨萌你读。”她大大方方地读起来。等她坐下后，我说：“还有谁愿意读？”一个举手的都没有了，是什么原因呢？

课后，我专门就这一现象与学生聊起来。一位学生说：“老师，您每堂课提问，总是先叫杨萌，我们这些无名小卒没有她答得好，就不想回答了。”我恍然大悟，是啊，让杨萌先回答问题已成习惯。她的语文功底好，回答问题准确严密、简洁利落。

下午，我组织了一次“为老师出主意”的班会。大家畅所欲言，我详细记录大家的想法，收获了好多方法。我还请大家通过电话、发信息、发邮件等形式继续给我提建议。(14 分)

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评析“我”的教育行为。(14 分)

31.在一节语文公开课上，当我讲到“一千万万颗行星”这句话时，班上最调皮的赵强同学突然阴阳怪气地问道：“老师，‘万万’是什么意思？”惹得全班同学哄堂大笑。面对听课老师们关切的目光，我平静地说：“大家都知道‘万万’等于‘亿’，那么，这里为什么不用‘亿’而用‘万万’呢？”全班同学马上安静下来，开始认真思考，并且发表了自己的看法，大家讨论完后，我进行了分析和总结，最后我又问了一句：“请大家想想，今天这一‘额外’的收获是怎么来的呢？大家要感谢谁呢？请让我们用掌声表达对他的谢意！”大家把目光转向赵强同学，对他鼓起掌来，赵强不好意思地低下了头。

为了进一步了解赵强的情况，我决定进行家访。他知道后，立刻紧张起来，他特意找到我，叫我

千万别向他爸妈告状。因为从前的老师经常告他状，事后他总免不了皮肉之苦，所以至今心有余悸。我安慰他：“不用担心，我只是想更多地了解你。”那天，我在他家，他因为害怕，躲在房间不敢出来，但不时探出头来想听我讲些什么。在他爸妈面前，我不但没有告他的状，反而夸奖他的进步。回到学校，他对我说：“老师，你真够朋友，以后瞧我的！”此后，我经常在课后找机会针对他学习中存在的问题进行辅导，还专门针对他的学习情况制定教学计划。赵强很努力，在各方面都有了进步，像变了个人似的。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析“我”的教育行为。（14分）

32.材料

风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。

荆轲以此得名,面短短的两句诗乃永垂于千古。在诗里表现雄壮的情绪之难,在于令人诚服,而不在器张夸大;在能表现出那暂时的感情后面蕴藏着的更永久更普遍的情操而不在那一时的冲动。大约悲壮之辞往往易于感情用事,而人在感情之下便难于辨别真伪,于是字里行间不但欺骗了别人,而且欺骗了自己。许多一时兴高采烈的作品,事后日已读起来也觉得索然无味,正是那表现欺骗了自己的缘故。《易水歌》以轻轻二句遂为千古绝唱,我们读到它时,何尝一定要有荆轲的身世。这正是艺术的普遍性,它超越了时间与空间而诉之于那永久的情操。

萧萧二字诗中常见。古语：“白杨多悲风,萧萧愁杀人,”“风萧萧”三字所以自然。

带起了一片高秋之意。古人说“登山临水兮送将归”,而这里说:“壮士一去兮不复还”,它们之间似乎是一个对照,又似乎是一个解释,我们不便说它究竟是什么,但我们却寻出了另外的一些诗句。这里我们首先记得那“明月照积雪”的辽阔。

“明月照积雪”,“清洁而寒冷,所谓“楼玉宇,高处不胜寒”。(《易水歌》点出了寒字,谢诗没有点出,但都因其寒而高,因其高而更多情致。杜诗说“风急天高猿声哀”,猿声为什么要哀,我们自然无可解释。然而我们不见那“朔风劲且哀”吗?朔风是北风,它自然要刚劲无比,但这个哀字却正是这诗的传神之处。那么壮士这一去又岂还乎?一去正是写个劲字,不复还岂不又是一个哀字?天下巧合之事必有一个道理,何况都是名句,何况又各不相关。各不相关而有一个更深的一致,这便是艺术的普遍性。我们每当秋原辽阔,寒水明净,独立在风声萧之中,即使我们并非壮士,也必有壮士的胸怀,所以这诗便离开了荆轲而存在。它虽是荆轲说出来的,却属于每一个人:“枯桑知天风,海水知天寒”,我们人与人之间的这一点相知,我们人与自然间的一点相得,这之间似乎可以说,又似乎不可说,然而它却把我们的心灵带到了一个更辽阔的世界去。那广漠的原野乃是生命之所自来,我们在狭小的人生中早已把它忘记,在文艺上乃又认识了它,我们生命虽然短暂,在这里却有了永生的意味。

专诸刺吴王,身死而功成,用轲刺秦王,身死而事败。然而我们久已忘掉了专诸,而在赞美着荆轲。上回不可以成贩论,而我们之更怀念荆轲,岂不正因为这短短的诗吗?诗人创造了诗,同时也创造了自己;它属于荆轲,也属于一切的人们。

(选自林庚《说(易水歌)》)

问题：

(1)文章论述的中心观点是什么,请简要概括。(4分)

(2)怎样理解“诗人创造了诗,同时也创造了自己,它属于荆轲,也属于一切的人们”请结合文本内容简要分析。(10分)

三、写作题(本大题1小题,50分)

33.阅读下面的材料,按要求作文。

2016年里约奥运会上,中国女排在前期战局不利、对手强大的情况下,艰苦拼搏,最终战胜塞尔维亚队,又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾,自然而然的称赞“女排精神”,记者采访女排主教练郎平,希望她谈谈“女排精神”,她回答:“不要因为我们赢了一场就谈女排精神,也要看到我们努力的过程。女排精神一直在,单靠精神不能赢球,还必须技术过硬。”

综合材料内容,联系社会生活,写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

2018 年上半年中小学教师资格考试
综合素质（中学）参考答案及解析

一、单项选择题

1. 【答案】A 是对素质教育的片面理解
2. 【答案】C 不合理，不利于学生全面发展
3. 【答案】B 拓展了学生学习资源
4. 【答案】D 不正确，未能平等对待所有学生
5. 【答案】C 到 2020 年，终身教育体系全面形成
6. 【答案】A 教育行政部门
7. 【答案】B 同级人民政府
8. 【答案】D 对其他直接负责人员给予行政处罚
9. 【答案】A 在梁某服刑期间对其进行义务教育
10. 【答案】C 予以训诫
11. 【答案】C 不合法，义务教育学校不得分设重点班
12. 【答案】B 报告公安机关处理
13. 【答案】D 不正确，这是对李钰的不当惩罚
14. 【答案】B 反思自己，想办法改善与同事的关系
15. 【答案】D 追求进步的意识
16. 【答案】A 关爱全体学生
17. 【答案】D 欧盟—“伽利略”
18. 【答案】A 普朗克
19. 【答案】D 君士坦丁堡
20. 【答案】D 王、公、大夫、士
21. 【答案】B 四川金沙三星堆遗址
22. 【答案】B 词
23. 【答案】D 闻一多—新诗集《女神》
24. 【答案】C 达·芬奇
25. 【答案】C 嫦娥奔月
26. 【答案】B 右对齐
27. 【答案】 $DSUM(A1+A2+A3+A4)$
28. 【答案】C 学生和运动员
29. 【答案】C

二、材料分析题

30. 【参考答案】材料中“我”的行为践行了“以人为本”的学生观，促进了班级每个学生的全面发展，是值得我们学习和借鉴的。

第一，学生是发展的人。学生具有巨大的发展潜能，教师要用发展的眼光看待学生。材料中老师对待胆小的、内向的、说话不流畅的学生并没有直接放弃，而是以发展的眼光看待他们，相信他们能够变好，采取相应的教育措施，体现了这一学生观。

第二，学生是独特的人。学生有自身的独特性，每个学生跟其他人都是不一样的，教师在教育过程中应当针对学生的独特性、差异性进行教育。材料中，教师针对不同学生采取区别化的方式来进行教育，尊重了学生的独特性，体现了这一观点。

第三，学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体。教师在教学过程中应当发挥学生的主观能动性，促使学生全面发展，材料中老师尝试学生参与教学，共同探索出了比较新颖的教学方式，体现

了教师尊重学生的主人翁地位和学生的主体地位，符合新课改的学生观。因此，教师在教育教学中应该始终树立“以人为本”的学生观，把学生看成是一个独立意义的人，以发展的眼光看待学生，尊重学生自身的独特性，促进学生的全面发展。

31.【参考答案】材料中的“我”遵守了教师职业道德规范，有利于促进学生进步。

(1)教师职业道德规范要求教师要关爱学生，关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。材料中的赵强同学在课堂上突发奇问，引起了学生“哄堂大笑”，“我”并没有因此而批评他，而是因势利导，使课堂有了额外的守护，并且引导大家表示感谢，表明了“我”对学生的关心爱护，也表现出教师良好的教育机智；在“我”家访时赵强又请求不要告状，“我”尊重赵强，一改过去的家访方式，对赵强进行鼓励表扬，以此获得学生的信任，以便更好的开展工作。都表明了“我”践行了关爱学生的要求。

(2)教师职业道德规范要求教师做到教书育人，在教学过程中开展素质教育，循循善诱，诲人不倦，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。面对课堂上赵强的突发奇问，“我”瞬时引导，鼓励学生勤于思考，激发学生的创新精神和发散性思维；又引导学生对赵强表示感谢，以帮助赵强树立自信心。从而促进了赵强和其他同学的全面发展。体现了“我”践行了“教书育人”的要求。

(3)教师职业道德要求教师做到爱岗敬业，勤恳敬业，对工作高度负责。材料中“我”积极进行家访，以便了解学生，更好的开展教育教学工作，体现了对工作的高度负责。总之，“我”在教育实践中践行了教师职业道德规范，值得每位老师学习。

32.【参考答案】(1)中心观点：①艺术具有普遍性，它超越了时间与空间而诉之于那永恒的情操，各不相关而有一个更深的一致②一首诗可以离开一个人而存在，虽然一首诗针对荆轲说出来，却属于每一个人，诗可以赋予人永生的意味，在狭小的人生中可以将一些事情忘记，但是在文艺上又认识了它。

(2)①“诗人创造了诗，同时也创造了自己”的含义：

1.每个诗人作诗都会融入自己的情绪，在诗里表现雄壮的情绪之难，在于令人心悦诚服，而不在于器张夸大，在能表现出那暂时的感情后面蕴含着更永久更普遍的情操，而不在那一时的冲动。

2.不同的诗人对于同样的词有自己不同的理解。就像文中的“萧萧”二字，“风萧萧兮易水寒”和“萧萧愁杀人”便是两种不同的情感。

②“它属于荆轲，也属于一切的人们”的含义：

1.我们每个人即使并非壮士，也必有壮士的胸怀，所以这首诗便离开了荆轲而存在。虽然是荆轲说出来的，却属于每一个人。

2.即使我们已经忘掉了专诸，而更加怀念和赞美着荆轲，是因为诗人创造的诗句。综上，由于艺术具有普遍性，所以不同的人对于相同的字词理解有所不同，所创造出来的诗句也不尽相同；而也正是由于人有普遍共通的情感，使得尽管一首古诗所描写的是某一个人物，但是也能使阅读古诗的人们产生共鸣，所以“诗人创造了诗，同时也创造了自己；它属于荆轲，也属于一切的人们”。

三、写作题

参考立意：

1.学生观：学生是发展的人。学生是独立的人。学生是独特的人。

2.教育观：全面发展、创新、个性发展

3.教师观：教师角色是学习的、促进者；教师要终身学习；教师要研究教育。

得分要点：

1.基本：字数够 1000 字，字迹工整，卷面整洁，有标题

2.第一段结合材料过渡到教育理论

3.每段有中心论点，分 5 段，首尾两段有突出中心，有感情，有修辞手法